

Enquête à VERSAILLES

sous Louis XIV

Recommandé par



L'Athantor



Manuel



Manuel



7+

NéMePeLiS

DVD Rom
PC & Mac



Enquête à **VERSAILLES** sous Louis XIV

L'Athanor

:: :: ::

- Installation -

1. CONFIGURATIONS

1.1 Configuration minimale PC

Processeur Pentium IV 500MHz
Windows 98, 2000, XP, Vista
256 Mo RAM de disponible
Lecteur de DVD-ROM

1.2 Configuration minimale Mac

G4 800
Mac OS X 9.x et 10.1 à 10.5
256 Mo RAM de disponible
Lecteur de DVD-ROM

Attention : assurez-vous qu'aucun autre programme n'est actif sur votre ordinateur avant de procéder à l'installation du logiciel.

2.1. Installation PC

Insérez le DVD-ROM dans votre lecteur et suivez les instructions.

Si l'installation ne se lance pas automatiquement, double-cliquez sur l'icône **Poste de travail**, puis sur le lecteur de DVD-ROM, et double-cliquez sur *Athanor_setup.exe*. Une fois le programme d'installation lancé, suivez les instructions affichées à l'écran.

2.2. Installation MAC

Insérez le DVD-ROM dans le lecteur. Glissez-déposez le fichier *Enquête à Versailles.zip* du DVD-ROM dans le répertoire **Applications** de votre MAC. Une fois la copie terminée, lancez la décompression en double-cliquant sur le fichier *Enquête à Versailles.zip* ainsi copié.

3.1. Lancement du jeu PC

Une fois le jeu installé sur votre ordinateur, il se lancera automatiquement dès l'insertion du DVD-ROM dans votre lecteur.

Vous pouvez également lancer le jeu manuellement :

- à l'aide du raccourci sur le bureau (proposé par défaut lors de l'installation).
- à l'aide du menu **Démarrer** de Windows :

Démarrer\Programmes\Nemopolis\Athanor\Enquête à Versailles l'Athanor.

3.2. Lancement du jeu MAC

Pour lancer le jeu, double-cliquez sur le fichier *Enquête à Versailles.alias* du répertoire *Enquête à Versailles* dans le répertoire **Applications** de votre MAC, ou sur le fichier *Enquête à Versailles.osx* dans le répertoire *Applications\Enquête à Versailles\dir*.

- Le Menu Principal -

Commencer l'aventure

Lancez le jeu pour la première fois ou recommencez l'aventure à son début.

Continuer l'aventure

La dernière partie sauvegardée est accessible via ce sous-menu.

Charger une aventure (*fiote verte*)

Chaque partie sauvegardée est accessible via ce sous-menu.

Options (*mécanismes*)

Ajustez les différents réglages sonores du jeu.

Quitter (*clef*)

Quittez le jeu et revenez sur votre bureau d'ordinateur.



- Comment Jouer ? -

- utilisez votre **Souris** pour vous déplacer et réaliser la plupart des actions du jeu : parler, prendre, utiliser, actionner. Suivez les instructions de jeu affichées à l'écran quand les contrôles ont un comportement spécifique notamment lors de certains Mini-Jeux.
- les **Objectifs** de jeu sont annoncés par le **Professeur Vingt**. On peut les retrouver dans l'aide en cliquant sur la **rosace**, située en haut à gauche.
- dans le jeu, le menu est accessible par la **rosace** située en haut à gauche (cf. ci-dessous).

- L'interface de jeu -

1. LA ROSACE

La rosace en haut à gauche de l'écran de jeu permet l'accès au menu et à différents outils. Elle est activée par un survol du pointeur souris.

1.1. Menu



Revenez au Menu Principal en cliquant sur le bouton rouge.

1.3. Encyclopédie



Accédez au Livre Interactif en cliquant sur le bouton vert. Il vous apportera une aide précieuse lors de votre aventure.

1.2. Sauvegarde



Enregistrez votre partie en cliquant sur le bouton jaune.

1.4. Aide



Aidez-vous du Professeur Vingt lorsque vous êtes en difficulté.

2. L'INVENTAIRE

Pour mener à bien votre enquête, vous devrez récupérer des objets qui seront automatiquement répertoriés dans votre inventaire.

Pour accéder à votre inventaire, faites un clic droit sur le sol ou sur un mur ou appuyez sur la barre d'espace (MAC).

Dans l'inventaire, il est possible :

- d'observer un objet (en positionnant le curseur souris dessus)
- de sélectionner un objet (clic gauche)
- de désélectionner un objet (clic droit sur une case vide)
- de combiner certains objets simples (clic gauche sur un objet simple puis clic gauche sur l'autre objet)
- de dissocier des objets combinés (deux clics droit (barre d'espace pour MAC) sur l'objet combiné)

La sélection d'objet permet de :

- donner un objet à un personnage (placer l'objet sur l'icône de sortie de l'inventaire (porte en haut à droite) puis le positionner sur le personnage et faire clic gauche)
- poser un objet dans le décor ou de l'associer à un autre objet pour apporter une solution
- habiller Oscar d'un costume de son inventaire
- payer un personnage qui nous demande de l'argent

3. L'ENCYCLOPÉDIE

Tout au long de l'aventure vous pouvez consulter le contenu de l'encyclopédie. Vous y trouvez une mine d'informations sur l'époque, les lieux et les personnages. Les articles de l'encyclopédie se débloquent au fur et à mesure de l'avancée dans le jeu. Lorsqu'un article est débloqué un livre apparaît dans le hublot (voir chapitre "Icônes du jeu").

4. POP-UP OBJET

Une fenêtre apparaît chaque fois qu'Oscar récupère un objet dans le décor. Une fenêtre apparaît aussi chaque fois qu'un objet est enlevé de l'inventaire.

5. PENSÉES INTÉRIEURES

Une fenêtre apparaît chaque fois que Oscar se parle à lui-même.

Fermez la fenêtre en cliquant sur la bulle quand le texte a fini de défiler ou en appuyant sur la barre d'espace.



6. LES ICÔNES DU JEU

Voici les différents aspects que peut prendre le pointeur de la souris en fonction des interactions possibles avec la zone survolée :

Curseur de déplacement



Indique quand il est possible d'effectuer un déplacement au sein du même décor.

Curseur de déplacement



Indique quand il est possible d'effectuer un déplacement vers un autre décor.

Icône d'action impossible



Indique quand il n'y a pas d'interactivité possible avec la zone survolée.

Donner un ordre



Indique à un personnage quel objet il doit utiliser.

Utiliser un objet



Indique qu'un objet peut être placé dans l'inventaire.

Indique qu'un objet de l'inventaire peut être utilisé.

Observer un objet



Indique qu'un objet peut être observé et donc donner des indices.

Parler à un personnage



Indique qu'un dialogue est possible avec le personnage.

Toutes les interactions se déclenchent par un clic gauche.


7. HUBLLOT

Le hublot en haut et à droite de l'écran de jeu affiche :

- le visage et le nom du personnage survolé par le pointeur souris
- la tête du Professeur Vingt lorsqu'il nous aide (rappel de l'objectif à atteindre ou indice donné)
- un objet s'il est possible de le mettre dans l'inventaire
- un engrenage lorsqu'un objet peut être utilisé sur la zone survolée par le pointeur souris
- un chemin lorsqu'Oscar va changer de décor.



8. LES DIALOGUES

Un clic sur un personnage avec le pointeur de souris  ouvre une séquence de dialogue.

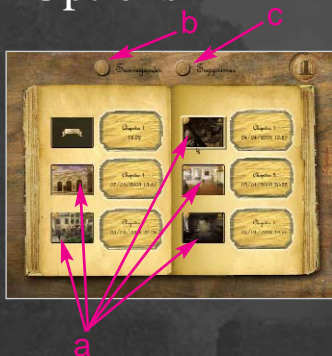
Vous pouvez choisir une réplique parmi plusieurs. Il est recommandé d'épuiser les répliques car certaines contiennent de précieuses informations et peuvent débloquer une situation.

Vous pouvez mettre fin à une réplique par l'appui sur la barre d'espace.

- Sauvegardes – Options -

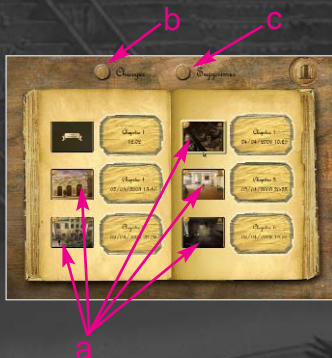
1. ECRAN DE SAUVEGARDE

- 1.1. sélectionnez par un clic l'un des 5 emplacements de sauvegarde (repères a)
- 1.2. cliquez sur le bouton 'sauvegarder' (repère b) pour enregistrer la partie sur l'emplacement sélectionné
- 1.3. cliquez sur le bouton 'Supprimer' (repère c) pour supprimer une partie précédemment sauvegardée (choix à confirmer)
- 1.4. cliquez sur la 'porte' pour retourner au jeu sans sauvegarder



2. ECRAN DE CHARGEMENT

- 2.1. sélectionnez par un clic l'un des 5 emplacements de parties sauvegardées (repères a)
- 2.2. cliquez sur le bouton 'Charger' (repère b) pour charger la partie de l'emplacement sélectionné (possibilité d'enregistrer la partie en cours avant d'effectuer le chargement)
- 2.3. cliquez sur le bouton 'Supprimer' (repère c) pour supprimer une partie précédemment sauvegardée (choix à confirmer)
- 2.4. cliquez sur la 'porte' pour retourner au menu principal sans effectuer le chargement



3. ECRAN D'OPTIONS

- 3.1. ajustez le volume des voix, de la musique, et des bruitages en déplaçant les curseurs vers la gauche (moins fort) ou vers la droite (plus fort)
- 3.2. cliquez sur la 'porte' pour retourner au menu principal sans effectuer le chargement





4. ENCYCLOPÉDIE

Conçu à partir du programme scolaire de Cycle 3 et de 4e sur Louis XIV, le livre interactif vous instruira dans votre mission. Il est accessible au fur et à mesure de votre progression dans le jeu. Consultez-le à souhait !



4.1. sur le sommaire, cliquez sur un titre activé pour visualiser le contenu de l'article souhaité

4.2. lors d'une consultation, cliquez sur  pour revenir au sommaire

4.3. cliquez en bas des pages  pour accéder aux pages suivantes ou précédentes

4.4. cliquez sur la 'porte' pour quitter l'encyclopédie et revenir au jeu

- Mini-Jeux -

Tout au long de l'aventure, vous serez amené à résoudre des énigmes, à faire preuve d'adresse, d'humour ou de logique. Participez aux épreuves du Grand Siècle ! Il est indispensable de les réussir pour continuer le jeu.

Voici quelques conseils :

Trou Madame

Il s'agit d'un jeu de palets. Il faut envoyer le palet dans les trous afin de marquer le plus de points possible.

- cliquez sur un palet et amenez-le sur la zone de départ, observez les jauges d'orientation et de puissance du tir, et relâchez-le au moment opportun.
- il est possible de marquer plus de points en pariant sur le trou visé (clic sur le trou au-dessus du gain voulu)



Danse

Il s'agit de participer à un menuet. Il faut donc synchroniser les pas du danseur avec la partition déroulante selon la série demandée.

Servez-vous des flèches directionnelles et faites preuve de réactivité !

De nombreux mini-jeux vous attendent ! Ne perdez plus un instant et lancez-vous dans l'aventure !



VERSAILLES Mysteries

Oscar and the Athanor

:: :: ::

- Installation -

1. CONFIGURATION

1.1 Minimum PC Configuration

Pentium Processor IV 500MHz
Windows 98, 2000, XP, Vista
256 MB RAM available
DVD-ROM drive

1.2 Minimum Mac Configuration

G4 800
Mac OS X 9.x and 10.1 to 10.5
256 MB RAM available
DVD-ROM drive

Warning : before installing the software, please ensure that no other programmes are running on your computer.

2.1. PC Installation

Insert the DVD-ROM into your drive and follow the instructions.

If the installation process does not start automatically, double-click the *My Computer* icon, then the DVD-ROM icon and finally, double-click on *Athanor_setup.exe*.

Once the installation programme is launched, follow the instructions that appear on your screen.

2.2. MAC Installation

Insert the DVD-ROM into your drive. Drag and drop the *Versailles Mysteries 1.zip* file from the DVD-ROM into the *Applications* directory of your MAC. Once it has been copied, launch the unzipping process by double clicking on the copied *Versailles Mysteries 1.zip* file.

3.1. Starting the game on your PC

Once the game is installed on your computer, it will automatically start when you insert the DVD-ROM into your drive.

You can also start the game manually:

- from the shortcut on your desktop (offered by default during the installation process).
- from the Windows Start-up menu:

Start\Programs\Nemopolis\Athanor\Versailles Mysteries Oscar and the Athanor.

3.2. Starting the game on your MAC

To start the game, double-click on the *Versailles Mysteries 1.alias* file in the *Enquête à Versailles* directory in the *Applications* directory of your MAC, or on the *Versailles Mysteries 1.osx* file in the *Applications/Versailles Mysteries 1/dir. directory*.

- Main Menu -

Start the adventure

Start the game for the first time or restart the adventure from the beginning.

Continue the adventure

The last saved game can be accessed from this sub-menu .

Load an adventure (green phial)

All saved games can be accessed from this sub-menu.

Options (mechanisms)

Adjust the game's different sound settings.

Quit (key)

Quit the game and return to your desktop.



- How To Play ? -

- use your mouse to move around and perform most of the game actions: speak, take, use, activate. Follow the on-screen game instructions when the controls have to perform a specific function, as is the case in certain Mini-Games.
- the game Objectives are announced by Professor Twenty. You can access them in the help menu by clicking on the rosette in the upper left-hand corner.
- during the game, the menu can be accessed via the rosette in the upper left-hand corner. See below:

- Game Interface -

1. THE ROSETTE

The rosette in the upper left-hand side of the screen gives you access to the menu and various tools. It is activated by hovering over it with the mouse cursor.

1.1. Menu



Return to the Main Menu by clicking the red button.

1.2. Saving



Save your game by clicking the yellow button.

1.3. Encyclopaedia



Access the Interactive Book by clicking the green button. This will be a huge help to you during your adventure.

1.4. Help



Make the most of Professor Twenty's help when you're in difficulty.

2. THE INVENTORY

To ensure your investigation is a success, you must retrieve objects that will be automatically stored in your inventory

To access your inventory, right-click on the floor or on a wall or press the space bar (MAC).



In the inventory, it is possible to :

- look at an object (by positioning the mouse cursor over it)
- select an object (left-click)
- deselect an object (right-click on an empty box)
- combine certain basic objects (left-click on a basic object then left-click on the other object)
- separate combined objects (double right-click (space bar for MAC users) on the combined object)

Selecting an object allows you to :

- give an object to a character (place the object on the *exit the inventory* icon (the door on the upper right-hand side) then position it on the character and left-click)
- place an object in the scenery or combine it with another object to come up with a solution
- dress Oscar in a costume from his inventory
- pay a character who's asking for money.

3. THE ENCYCLOPAEDIA

Throughout the adventure you can refer to the encyclopaedia. It contains a wealth of information on the period, places and characters. The various articles in the encyclopaedia are gradually unblocked over the course of the game. When an article is unblocked, a book appears in the round window (see the "Game Icons" chapter)

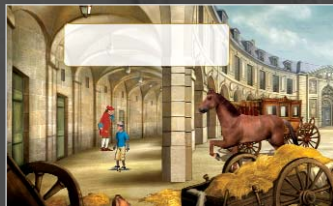
4. POP-UP OBJECT

A window pops up whenever Oscar retrieves an object from the scenery. A window pops up whenever an object is taken out of the inventory.

5. INNER THOUGHTS

A window pops up whenever Oscar talks to himself.

Close the window by clicking on the bubble when the text has finished scrolling, or by pressing the space bar.



6. THE GAME ICONS

Below is a list of the different forms the mouse cursor can assume depending on the possible interactions available with the zone over which it is placed :

Movement cursor



Shows when it is possible to move within the same scene.

Movement cursor



Shows when it is possible to move to another scene.

Impossible action icon



Shows when there is no possible interaction with the zone over which the cursor is hovering.

Give an order



Shows a character what object he should use.

Use an object



Shows that an object can be placed in the inventory.

Shows that an object from the inventory can be used.

Observe an object



Shows that an object can be observed and thus provide clues.

Talk to a character



Shows that a dialogue with a character is possible.

All the interactions are activated by left-clicking.


7. ROUND WINDOW

The round window on the upper right-hand side of the screen displays :

- the face and name of the character over which the mouse cursor is hovering
- Professor Twenty's head when he offers some help (a reminder about the objective in hand or the clue given)
- an object if it can be put in the inventory
- cogs when an object can be used in the area over which the mouse cursor is hovering
- a path when Oscar is going to move to another scene.



8. THE DIALOGUES

Clicking once on a character with the mouse cursor  initiates a dialogue. You can choose from one of several replies. You are advised to use up all the replies because some of them contain invaluable information and can unblock a situation.

You can terminate a reply by pressing the space bar.

- Saving – Settings -

1. SAVING SCREEN

- 1.1. select one of the 5 backup locations by clicking on it once (locator a)
- 1.2. click on the 'Save' button (locator b) to save the game to the location selected
- 1.3. click on the 'Delete' button (locator c) to delete a previously saved game (confirm choice)
- 1.4. click on the 'door' to go back to the game without saving



2. LOADING SCREEN

- 2.1. select one of the 5 saved games locations by clicking on it once (locator a)
- 2.2. click on the 'Load' button (locator b) to load the game from the selected location (there is a possibility of saving your current game before loading it)
- 2.3. click on the 'Delete' button (locator c) to delete a previously saved game (confirm choice)
- 2.4. click on the 'door' to go back to the main menu without loading



3. OPTIONS SCREEN

- 3.1. adjust the volume of the voices, music and sound effects by moving the cursors to the left (quieter) or to the right (louder)
- 3.2. click on the 'door' to return to the main menu without loading




4. ENCYCLOPAEDIA

Based on the 8 to 14 year old school syllabus on Louis XIV, the interactive book will provide you with information over the course of your mission. It can be gradually accessed as you progress through the game.

Refer to it whenever you want!



4.1. on the index, click on an activated title to visualise the content of the chosen article

4.2. during a consultation, click on  to return to the index

4.3. click at the bottom of the page  to turn a page or go back to the previous one

4.4. click on the 'door' to exit the encyclopaedia and go back to the game

- Mini Games -

Throughout the adventure, you will be asked to solve riddles in order to demonstrate your skill, humour and logic. Take part in the challenges of the Grand Siècle! You must succeed in order to carry on playing.

Here is some advice :

Bagatelle

This is a game played with pucks. Get the puck in the holes to score as many points as possible.

- click on a puck and drag it over to the starting point. Now release the puck at the ideal moment by carefully observing the gauges for aiming and shooting.

- you can score more points by betting on the hole you are aiming for (click on the hole above the desired win)



Dance

You are going to be taking part in a minuet. You must therefore synchronise the dancer's steps with the music being played according to the routine requested. Use the directional arrows and show how good your reflexes are!

A whole host of mini-games await you ! Don't waste a minute more !
Throw yourself into the adventure !

- Crédits -

Némopolis présente :
“ Enquête à Versailles
sous Louis XIV ” - L’Athanor

- Credits -

Nemopolis presents
“ VERSAILLES Mysteries ”
Oscar and the Athanor

Antoine Izarn

Directeur Général – Directeur de l’Edition / CEO – Publishing Executive Director

Maud Sala

Directrice Administration et Finances / Administrative and Finance Manager

Yann Carlier / Cédric Laloux
Chefs de projet / Project Managers

Pulsanim

Développement, graphisme 3D et animation / Development, 3D graphics and animation

Nathalie Deveschere et Roger Nguyen
Graphistes Décors / Set Artists

Joël Bresch et Bulle de Com
Character Design / Character Design

Mathieu Kendrick

Scénariste – Dialoguiste / Script and Dialogue Writer

Jérôme Couillet

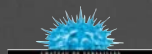
Musiques originales et sound design / Original score and sound design

Pierre-Alain de Garrigues, Léon, Patricia / Margeaux, Sharon, Matthew, Christian
Comédiens – Voix des personnages / Actors – Character voices

Brunhilde Jouannic et Antoine Vergnault
Documentalistes / Researchers

Nicolas Baud

Graphiste (maquette et packaging) / Artist (print and packaging)



Réalisé en coproduction avec le Château de Versailles
Made in co-production with the Château de Versailles

Windows® is a trademark of Microsoft® Corporation.

MAC, QuickTime™, and the QuickTime™ logo are trademarks of Apple Computer, Inc.
Made with Macromedia Director. Macromedia Director is a trademark of Macromedia, Inc.



- BON DE GARANTIE / GUARANTEE -

A NOUS RETOURNER / TO BE RETURNED TO US

Renvoyez-le nous rapidement sous enveloppe à l'adresse suivante :

Send it back to us as quickly as possible in an envelope addressed to :

Némopolis Service Commercial 60 bis, rue de Bellevue 92100 Boulogne-Billancourt France

En tant que "Client Némopolis", vous serez informés des sorties de nos nouveaux produits et **beneficierez alors de frais de port gratuits** pour toute commande ultérieure sur notre catalogue (merci de nous le préciser lors de votre commande).

As a "Némopolis Customer", you will be informed about the release of new products and will then benefit from free delivery for any subsequent order from our catalogue (please make this clear when placing your order).

Vous pourrez aussi bénéficier de nos offres promotionnelles personnalisées et être informé des sorties de nos nouveaux jeux.

You can also benefit from our personalised promotional offers and receive information about the release of new games.

M. / Mr Mme / Mrs Mlle / Miss

Nom / Last Name _____ Prénom / First Name _____

Date de naissance / Date of birth _____

N° _____ Rue (ou voie) / Street _____

Complément d'adresse / Second line of address _____

Code postal / Post code _____ Ville / Town _____ Pays / Country _____

Tel. _____ Fax _____ E-Mail: _____

Les informations ci-dessus sont destinées à Némopolis et seront utilisées pour vous informer des nouveautés et des offres préférentielles de Némopolis. Si vous ne le souhaitez pas, merci de cocher la case suivante Ces informations peuvent être transmises à des tiers à des fins commerciales.

Si vous le souhaitez, cochez la case suivante Vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression aux données vous concernant (art. 34 de la loi "Informatique et Libertés". Pour l'exercer, adressez-vous à *Némopolis Service marketing 60 bis, rue de Bellevue 92100 Boulogne-Billancourt - France*).

The information above is for Némopolis and will be used to inform you of new products and promotional offers from Némopolis. If you do not want to receive this information, please tick the following box . This data may be shared with third parties for commercial purposes.

*If you agree to this, please tick the following box . You have a right of access, modification, rectification and deletion of data concerning you (art. 34 of the "Informatique et Libertés" data protection law. To exercise this right, please write to: *Némopolis Service Marketing 60 bis, rue de Bellevue 92100 Boulogne-Billancourt - France*).*



Merci
d'affranchir au
tarif en vigueur.
Please affix
correct postage.

Némopolis
Service Commercial
60 bis rue de Bellevue
92100 Boulogne-Billancourt
France

Conditions particulières d'utilisation / Special Conditions of Use

Avertissement sur l'épilepsie

Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie comportant, le cas échéant, des pertes de conscience à la vue, notamment, de certains types de stimulations lumineuses fortes : succession rapide d'images ou répétition de figures géométriques simples, d'éclairs ou d'explosions. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo comportant de telles stimulations, alors même qu'elles n'ont pas d'antécédent médical ou n'ont jamais été sujettes elles-mêmes à des crises d'épilepsie. Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, consultez votre médecin avant toute utilisation. Les parents se doivent également d'être particulièrement attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, perte momentanée de conscience, il faut cesser immédiatement de jouer et consulter un médecin.

Epilepsy Warning

Some people are susceptible to epileptic seizures or loss of consciousness when exposed to strong visual stimuli, such as flashing images or the repetition of geometric patterns, flashes or explosions. Such people may have a seizure while playing certain video games that contain these stimuli, even if the person has no medical history of epilepsy or has never had an epileptic seizure. If you or any member of your family has ever had any symptoms related to epilepsy (seizure or loss of consciousness) when exposed to flashing lights, consult your doctor prior to playing. Parents should also carefully monitor their children while they are playing video games. If you or your child experiences any of the following symptoms: dizziness, blurred vision, eye or muscle twitches, disorientation, any involuntary movement or convulsion, momentary loss of consciousness, stop play immediately and consult your doctor.

Précautions à prendre dans tous les cas pour l'utilisation d'un jeu vidéo

- évitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil.
- assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée en modérant la luminosité de votre écran.
- lorsque vous utilisez un jeu vidéo susceptible d'être connecté à un écran, jouez à bonne distance de cet écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement.
- en cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.

Precautions to take when playing any video game

- avoid playing if you are tired or have not had much sleep.
- make sure the room in which you are playing is well lit by reducing the brightness of your screen.
- when you are playing a video game that is connected to a screen, sit a good distance away from the monitor, as far away as the length of the cable allows.
- rest for at least ten to fifteen minutes an hour while playing.

Le piratage informatique

Toute reproduction non autorisée, intégrale ou partielle, de ce produit ou de marques déposées, constitue un délit. Le Piratage nuit aux consommateurs, aux développeurs, aux éditeurs et aux distributeurs légitimes de ce produit. La loi interdit de copier ou de distribuer, sans licence, un logiciel ou sa documentation, d'exploiter un programme sur un nombre d'ordinateurs supérieur à celui prévu dans le contrat de licence individuelle, de louer un logiciel en permettant sa copie, de déjouer tout dispositif technique destiné à protéger le logiciel contre la copie.

Computer Piracy

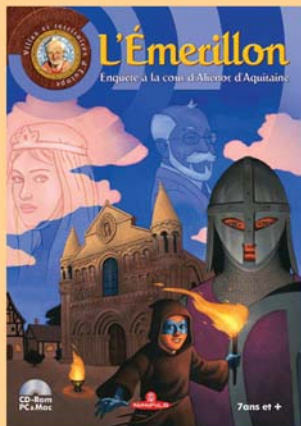
Any unauthorised, integral or partial reproduction of this product or its trademarks is strictly prohibited by law. Piracy damages the legitimate consumers, developers, publishers and distributors of this product. The law prohibits copying or distributing software or its documentation without licence, installing a program on more computers than that agreed to in the individual licence contract, renting out one's copy of a piece of software, evading any technical procedures put in place to protect the software from being copied.

Service clientèle / Customer Service

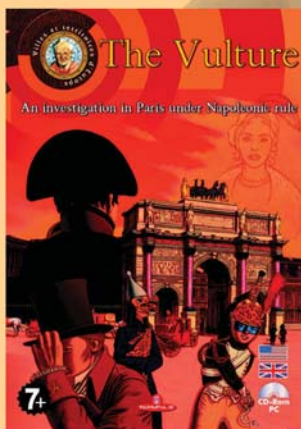
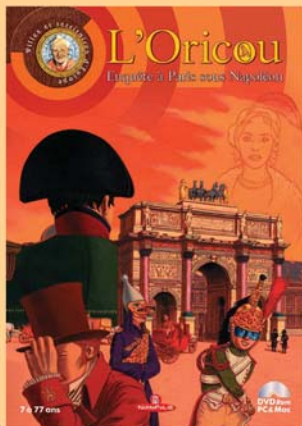
E-mail : client@nemopolis.net

Adresse : Nemopolis - Service Commercial
60 bis, rue de Bellevue
92100 Boulogne-Billancourt

Site Internet : www.nemopolis.fr



NéMoPoLIS



www.nemopolis.net

